

WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA – 5. PUŁAWSKI FESTIWAL MUZYCZNY

07.11.2014 | PIĄTEK 19:00 | KONCERT OTWARCIA – „Koncert na wiolonczelę, elektronikę i orkiestrę smyczkową” Janusza Grzywacza | PRAWYKONANIE

Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika, sala widowiskowa, ul. Wojska Polskiego 4

Orkiestra Filharmonii Kaliskiej
Janusz Grzywacz – instrumenty elektroniczne
Adam Klocek – wiolonczela, dyrygent

Aleksander Borodin (1833-1887) – *Nokturn A-dur z Kwartetu smyczkowego nr 2 D-dur* (1881-85), w aranżacji na orkiestrę smyczkową
Béla Bartók (1881-1945) – *Divertimento na orkiestrę smyczkową*, BB118 (1939)
Janusz Grzywacz (ur. 1947) – *Koncert na wiolonczelę, elektronikę i orkiestrę smyczkową* (2014) – PRAWYKONANIE

08.11.2014 | SOBOTA 19:00 | ANNA SERAFIŃSKA GROOVE MACHINE

Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika, sala widowiskowa, ul. Wojska Polskiego 4

Rafał Stępień – instr. klawiszowe
Paweł Pańta – bas
Cezary Konrad – perkusja
Andrzej Gondek – gitara
Anna Szafranec, Aleksandra Nowak – chórki
Mateusz Sołtysik – realizator dźwięku

Groove Machine – sł. Anna Serafińska, muz. Anna Serafińska, Rafał Stępień
Po ślubie (po próbie) – sł. muz. Anna Serafińska
O górach, dolinach i niebie – sł. Anna Serafińska, muz. Marcin Partyka
Mgła (ty na mnie patrz) – sł. muz. Anna Serafińska
Fever – sł. muz. Eddie Cooley, Otis Blackwell
Aniele Panie – sł. Janina Malinowska, muz. Tomasz Gąssowski
M.O.E.L. (Miracle of Everyday's Life) – sł. muz. Anna Serafińska
Geisha – sł. muz. Anna Serafińska
Anglia – muz. Anna Serafińska
Saturday Evening – muz. Anna Serafińska

09.11.2014 | NIEDZIELA 19:00 | BALANESCU QUARTET, support: Kwartet Saksofonowy ŁAM

Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika, sala widowiskowa, ul. Wojska Polskiego 4

Kwartet Saksofonowy ŁAM

Patryk Ćwikliński - saksofon sopranowy
Jacek Delong - saksofon altowy
Mateusz Dobosz - saksofon tenorowy
Wiktoria Koziara - saksofon barytonowy

Claude Pascal : Quatuor de saxophone
cz. I Anime
cz. II Lent
cz. II Mouvt. de Valse
cz. IV Vif

BALANESCU QUARTET

Alexander Balanescu – skrzypce
James Shenton – skrzypce
Katie Wilkinson – altówka
Nick Holland – wiolonczela

„Luminitza” (1994) – muz. A. Balanescu
East
Mother
Link
Revolution
Still With Me
Luminitza

„Maria T Suite” (2005) – muz. A. Balanescu
Tulnicul
Aria
Interlude
Lume Lume

10.11.2014 | PONIEDZIAŁEK 19:00 | MAGDALENA BOJANOWICZ – recital wiolonczelowy

Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika, sala widowiskowa, ul. Wojska Polskiego 4

Magdalena Bojanowicz – wiolonczela
Misha Kozłowski – fortepian

Ludwig van Beethoven (1770-1827) – *Sonata wiolonczelowa nr 3 A-dur, Op. 69* (1807-1808)
Ludwig van Beethoven (1770-1827) – *7 wariacji Es-dur na temat arii z opery „Czarodziejski flet” - „Bei Mannern welche Liebe fuhlen”, WoO46* (1801)
Alfred Schnittke (1934-1998) – *Sonata wiolonczelowa nr. 1* (1978)
Bohuslav Martinů (1890-1959) – *Wariacje na temat Rossiniego, H. 290* (1942)

10.11.2014 | PONIEDZIAŁEK 21:00 | SCENA OFF | SLALOM – Tyciński / Weber / Zemler

Klub muzyczny Smok, Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika, ul. Wojska Polskiego 4

Bartosz Tyciński – gitara, gitara dobro, syntezator analogowy
Bartosz Weber – sampler, syntezator ms-20, efekty specjalne
Hubert Zemler – perkusja

„Slalom” (2013)
Syreny z Tytany – muz. B. Tyciński, B. Weber, H. Zemler
Smutno mi, gdy idę polem smagając swe jestestwo alkoholem – muz. B. Tyciński, B. Weber, H. Zemler
I'll Fly Away / Idę na taras – muz. Albert E. Brumley
Można poprzez łękę zagubić się idąc, nie patrząc, nie słysząc, zaśłuchany w traw gwiazdny szum – muz. B. Tyciński, B. Weber, H. Zemler

11.11.2014 | WTOREK 19:00 | KONCERT NA POCZĄTEK CZASU

Kościół św. Brata Alberta, ul. Słowackiego 32

Orkiestra Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Aleksander Dębicz – fortepian

Krzysztof Lasoń – skrzypce, koncertmistrz

Katarzyna Sylla – skrzypce

Arnold Schönberg (1874-1951) – *Sekstet smyczkowy „Verklärte Nacht”, Op. 4 (1917)*, w aranżacji na orkiestrę smyczkową

Arvo Pärt (ur. 1935) – *Tabula Rasa (1977)*, koncert na dwoje skrzypiec, fortepian preparowany i orkiestrę smyczkową

Arvo Pärt (ur. 1935) – *Spiegel im Spiegel (1978)*, na skrzypce i fortepian

12.11.2014 | ŚRODA 19:00 | BESTER QUARTET – „The Golden Land”

Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika, sala widowiskowa, ul. Wojska Polskiego 4

Jarosław Bester – akordeon

Bartłomiej Staniak – skrzypce

Oleg Dyyak – akordeon, klarnet, perkusja, duduk

Maciej Adamczak – kontrabas

„The Golden Land” (2013) – muz. Mordechaj Gebirtig, aranż. Jarosław Bester

Di Lalke

Shloymele Liber

Dos Lidl fun Goldenem Land

Oy, Briderl, L’Chayim

Kinder Yoren

Oreme Shnayderlech

Reysele

Unser orem kind

Krigsinvalid

Kivele

13.11.2014 | CZWARTEK 19:00 | „WARIACJE KOLBERGOWSKIE” | Laboratorium Pieśni, Trzy Dni Później

Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika, sala widowiskowa, ul. Wojska Polskiego 4

Laboratorium Pieśni

Alina Jurczyszyn – śpiew

Kamila Bigus – śpiew

Lila Schally-Kacprzak – śpiew

Iwona Majszyk – śpiew

Klaudia Lewandowska – śpiew

Trzy Dni Później

Marta Groffik-Perchel – głos

Marta Piwowar – głos

Joanna Piwowar-Antosiewicz – głos, piano, elektronika

Paweł Odorowicz – altówka, elektronika

Laboratorium Pieśni – autor nieznany, mel. tradycyjne, aranż. zespół

Letila zozula

Zoriuszka

Oj u poli drewo

Domacice

Po drum mome

Rasti, rasti

Ulisi

Iszlawe wdowa

Zarzały kóniki

Oj ty rzeko

Käppee

Verbice

Oj wersze

Da ljubyw paren

Żurawli

Ergen deda

Trzy Dni Później

Ester intro – muz. Joanna Piwowar-Antosiewicz, Paweł Odorowicz

Oj lulaj, lulaj – melodia ludowa z lubelskiego

Anne intro – sł. muz. Joanna Piwowar-Antosiewicz

Uśnijże – melodia ludowa z rzeszowskiego

Anne (Ogień) – sł. muz. Joanna Piwowar-Antosiewicz

Ester (Woda) – sł. muz. Joanna Piwowar-Antosiewicz

Kołysanka dziecinna II – muz. Joanna Piwowar-Antosiewicz

Anne (Ziemia) – sł. muz. Joanna Piwowar-Antosiewicz

Biegnie – sł. B. Leśmian, muz. Joanna Piwowar-Antosiewicz

Ester (Powietrze) – sł. muz. Joanna Piwowar-Antosiewicz

Kuzum Elenke – bułgarska pieśń ludowa

Biegnie – sł. B. Leśmian, muz. Joanna Piwowar-Antosiewicz

Latorośl – melodia ludowa ze zbiorów Oskara Kolebrga, tom X

14.11.2014 | PIĄTEK 20:00 | SCENA OFF | Madvision (Lublin), The Toobes (Mińsk)

Klub muzyczny Smok, Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika, ul. Wojska Polskiego 4

Madvision

Maciej Kłębek Kłębukowski – wokół, gitara rytmiczna

Marcin Kapsel Kasperek – bas, wokół

Cyprian Gumiś Naumiuk – gitara solo

Artur Arti Kołoszewski – perkusja

The Toobes

Stas Lamakin – wokół, perkusja

Kostya Pyzhov – gitara

Stas Murashka – bas

Madvision

Ekipa – sł. muz. zespół

Nienawiść – sł. muz. zespół

Twój Raj – sł. muz. zespół

Nie Ma Lekko – sł. muz. zespół

Bqdź Sobq – sł. muz. zespół

Niezapomniani – sł. muz. zespół
Dno – sł. muz. zespół
Sen – sł. muz. zespół
Następny Dzień – sł. muz. zespół
Bajabongos – sł. muz. zespół
Mgła - muz. inspirowana „Pour Un Flirt” (Michel Delpech), sł. zespół
Kombinat – sł. muz. Grzegorz Ciechowski
Celibat – sł. muz. Grzegorz Ciechowski

The Toobes – sł. muz. zespół
Let's dance
Sold out
Mama
Heartbeat
Don't kill
Fall out
Crap on the radio
Follow me
The magic
8-11
Best of you
What do you want
Angel

15.11.2014 | SOBOTA 20:00 | KONCERT ZAMKNIĘCIA – Młoda Polska Filharmonia

Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika, sala widowiskowa, ul. Wojska Polskiego 4

Młoda Polska Filharmonia
Sonig Tchakerian – skrzypce
Adam Klocek – dyrygent

Edward Elgar (1857-1934) – *Introdukcja i allegro na kwartet smyczkowy i orkiestrę smyczkową*, Op. 47 (1905)

Antonín Dvořák (1841-1904) – *Serenada d-moll na instrumenty dęte, wiolonczelę i kontrabas*, B. 77, Op. 44 (1878)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – *Koncert skrzypcowy nr 4 D-dur*, KV 218 (1775)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – *Symfonia nr 4 A-dur („Włoska”)*, Op. 90