

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY
TURNIEJU WOJEWÓDZKIEGO
62. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
Lublin, 20 kwietnia 2017 r.

Jury w składzie:

Barbara Michałowska-Rozhin – aktorka, pedagog, logopeda

Roma Drozdówna – aktorka Teatru im. H.Ch. Andersena w Lublinie

Kornelia Niedbał – muzykolog, instruktor Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie

Przemysław Buksiński – recytator, monodramista, aktor

po wysłuchaniu i obejrzeniu 20 recytatorów, 2 śpiewających poezję, 1 prezentacji w kategorii „wywiedzione ze słowa” oraz 6 prezentacji w kategorii teatrów jednego aktora postanowiło przyznać:

NAGRODY (kwalifikacje do centralnych spotkań laureatów 62. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego):

w kategorii RECYTACJA (Ostrołęka, 21 – 24 czerwca 2017 r.):

1/ **Dominika Jarosz** z Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie, instr. Patryk Pawelec

2/ **Joanna Wypiórkiewicz** z Lublina,

w kategorii WYWIEDZONE ZE SŁOWA (Ostrołęka, 21 – 24 czerwca 2017 r.):

nagród nie przyznano

w kategorii POEZJA ŚPIEWANA (Włocławek, 6 – 10 czerwca 2017 r.):

1/ nominacja bezpośrednia

Ewa Jagiełło z Miejskiego Domu Kultury w Dęblinie, instr. Michał Pastuszek

2/ nominacja na podstawie nagrania

Izabela Niedziółka z Akademii Wychowania Fizycznego w Białej Podlaskiej

w kategorii TEATR JEDNEGO AKTORA (Słupsk 15 – 18 czerwca 2017 r.):

1/ nominacja bezpośrednia

Marta Łaska z Bialskiego Centrum Kultury Klub Kultury „Scena”, instr. Roman Uściński

2/ nominacja na podstawie nagrania video

Rafał Nurzyński z Gminnego Ośrodka Kultury w Ulanie-Majoracie, instr. Sławomir Żyłka

WYRÓŻNIENIA

w kategorii RECYTACJA otrzymali:

1/ Marta Łaska z Bialskiego Centrum Kultury Klub Kultury „Scena”, instr. Roman Uściński

2/ Roksana Kniaziowska z Biłgorajskiego Centrum Kultury, instr. Alicja Jachiewicz-Szmidt

3/ Paula Osiak z Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”, instr. Anna Filipiak

w kategorii POEZJA ŚPIEWANA, WYWIEDZONE ZE SŁOWA, TEATR JEDNEGO AKTORA:
wyróżnień nie przyznano