

X MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ CZERWIEC – SIERPIEŃ 2019

24 czerwca

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII IM. H. WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

Jerzy Kukla - dyrygent
Bogdan Narloch - organy

W programie:

Stanisław Moniuszko (1819-1872)

- *Uwertura do opery „Halka”*
- *Uwertura fantastyczna „Bajka. Opowieść zimowa”*

Camille Saint-Saens (1835-1921)

- *III Symphonie c „avec orgue” op. 78*
- *Adagio – Allegro moderato, Poco adagio*
- *Allegro moderato – Presto, Maestoso – Allegro*



Jerzy Kukla - organista, organizator życia muzycznego, organmistrz, publicysta, dyrygent. Swoją edukację muzyczną rozpoczął w Państwowej Szkole Muzycznej Stopnia Podstawowego i Licealnego im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej, (prywatnie kształcąc się jednocześnie w zakresie gry organowej u prof. Władysława Szymańskiego), kontynuując ją w Państwowym Liceum Muzycznym im. F. Chopina w Krakowie (klasa organów prof. Mariana Machury)]. Studia w Akademii Muzycznej w Krakowie (organy, klasa prof. M. Semeniuk- Podrazy) i w Katowicach (dyrygentura, klasa prof. J. W. Hawela). Stypendysta MKiS w latach 1990-91 (VSMU Bratysława, klasa prof. dr Ferdinanda Klindy). Kursy mistrzowskie pod kierunkiem Michaela Schneidera oraz Gastona Litaize. Jako organista, występuje na najważniejszych polskich festiwalach, koncertował również w Austrii, Czechach, Danii, Niemczech, Rosji, Rumunii, Słowacji, Szwajcarii, Ukrainie i Włoszech. Jego

interpretacje utrwalono na 5 płytach CD. [Był autorem polskich prawykonań dzieł Oliviera Messiaena: „Les Corps Glorieux” (1987) oraz Verset pour la fete de la dedicace” (1989). Od początku swej działalności koncertowej i publicystycznej, zajmuje się propagowaniem muzyki Feliksa Nowowiejskiego w kraju i za granicą.

Jako dyrygent, prowadził orkiestry Filharmonii Kaliskiej, Koszalińskiej, Lubelskiej, Śląskiej, Świętokrzyskiej, w Winnicy (Ukraina) oraz Bielską Orkiestrę Kameralną.



Bogdan Narloch - swe studia muzyczne odbył w klasie organów prof. Leona Batora w Akademii Muzycznej w Gdańsku. Brał udział w wielu kursach interpretacji muzyki organowej, m.in. u Milana Šlechty w Pradze, Guy Boveta, U. Spang-Hansena. Od wielu lat pełni funkcję dyrektora *Międzynarodowego Festiwalu Organowego* w Koszalinie. W latach 1995-2014 roku wspólnie z prof. Markiem Toporowskim organizował coroczne *Ogólnopolskie Kursy Interpretacji Muzyki Organowej*, odbywające się pod patronatem Ministra Kultury. Prowadziło je wielu wybitnych europejskich organistów. Jest doktorem habilitowanym profesorem nadzwyczajnym Akademii Sztuki w Szczecinie, prowadzi też klasę organów w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie. Jego aktywna działalność koncertowa obejmuje recitale solowe, muzykę kameralną i koncerty z orkiestrami. Występował w kraju i za granicą (Belgia, Czechy, Dania, Finlandia, Francja, Izrael, Litwa, Mołdawia, Niemcy, Norwegia, Rosja, Rumunia, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Węgry, Włochy). W swoim dorobku posiada kilka nagrań CD m.in. prezentując historyczne organy i muzykę organową Pomorza. Poza działalnością artystyczną zajmuje też historycznym budownictwem organowym, współpracując w tym zakresie z Urzędem Ochrony Zabytków. W roku 2018 Bogdan Narloch w uznaniu swojego wszechstronnego dorobku otrzymał nagrody: „Pro Arte” Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego oraz „Koszaliński Orzeł” Prezydenta Miasta Koszalina.