

Regulamin

XI Puławskiego Turnieju Krasomówstwa, Recytacji, Muzyki, Pieśni i Tańców Narodowych Puławy – 2015 r.

Miejsce i termin Turnieju

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, 24- 100 Puławy, ul. Wojska Polskiego 4,
sala widowiskowa.

13- 14 kwietnia 2014 r. godz. 9.00 – prezentacje konkursowe

3 maja 2015 r. godz. 16.00- koncert laureatów

Termin zgłoszeń: 8 kwietnia 2015 r. POK „ Dom Chemika” p. 102,

tel. (81) 887-96-01 w. 229, p. Renata Szczypa

Organizatorzy Turnieju:

Puławski Ośrodek Kultury „ Dom Chemika”

Wydział Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miasta Puławy,

Współorganizatorzy Turnieju:

Anna Dzierżawska – pomysłodawczyni Turnieju, była radna Rady Miasta Puławy

• Ryszard Stępień – Radny Rady Miasta Puławy

A. Turniej Krasomówczy i Recytatorski

Uczestnicy występują w kategoriach:

1. krasomówstwa

- a) młodzież gimnazjalna
- b) młodzież szkół średnich
- c) dorośli

przedmiotem oceny będzie wygłoszenie przez siebie napisanego tekstu, np. opowiadania o Janie Długoszu, wybitnym polskim kronikarzu lub o Mikołaju Reju,

2. recytacji

- a) dzieci przedszkolne
- b) dzieci klas I – III szkół podstawowych
- c) dzieci klas IV – VI szkół podstawowych
- d) młodzież szkolna
- e) dorośli

Do prezentacji uczestnicy wybierają utwory związane z tematyką 3 Maja – rocznicą Konstytucji 1791 lub związane z wyżej wymienionymi rocznicami:

- dzieci przedszkolne – jeden utwór

- dzieci szkolne, młodzież i dorośli – dwa utwory np. wiersz + fragment prozy, dwa wiersze lub dwa fragmenty prozy (dotyczące dwóch różnych postaci, problemów, wydarzeń).

B. Przegląd Małych Form Teatralnych

Montaż słowno–muzyczny nawiązujący do 3 Maja to propozycja dla przedszkolaków i dzieci szkolnych. Dla dzieci szkolnych, gimnazjalistów i licealistów montaż słowno-muzyczny z twórczości w/w autorów, których rocznice obchodzimy
 czas trwania prezentacji do 25 minut.

np. Koncerty Jankiela podzielony na części może stanowić doskonały montaż z dodatkiem melodii

C. Turniej Pieśni Narodowych

Uczestnicy będą oceniani w kategoriach artystycznych:

- soliści,
- zespoły wokalne,
- zespoły wokalnie – instrumentalne,
- zespoły rodzinne
- chóry

Uczestnicy wykonują dwie pieśni związane ze Św. Janem Pawłem II, 3 Maja, Ojczyznę. Organizatorzy proszą, by instruktorzy włączyli do repertuaru, szczególnie dla dzieci z puławskich przedszkoli „Puławiankę”, „Hej, hej Puławy” dla gimnazjalistów i licealistów „Puławiankę” i „Niech nam żyją te Puławy” jako jeden z utworów.

D. Turniej Muzyki o charakterze patriotycznym

Uczestnicy będą oceniani w kategoriach:

- soliści
- zespoły instrumentalne,
- zespoły rodzinne

Repertuar obejmuje 2 utwory muzyczne. Łączny czas nie może przekraczać 10 minut.

E. Turniej Tańca Narodowego

Ocenić będzie podlegać wykonanie jednego z wymienionych tańców: polonez, krakowiak, w grupie przedszkolnej i klas I-III szkół podstawowych może być taniec ludowy z przyśpiewką. Każda z kategorii artystycznych (C,D i E) będzie oceniana w grupie wiekowej:

- a) dzieci przedszkolne
- b) dzieci klas I – III szkół podstawowych
- c) dzieci klas IV – VI szkół podstawowych
- d) młodzież szkolna
- e) dorośli

Jury będzie brać pod uwagę dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników, poprawności wykonania i ogólny wyraz artystyczny (w tym odpowiedni ubiór).

Organizatorzy zapewniają reklamę imprezy, sprzęt nagłaśniający oraz jego obsługę podczas Turnieju, możliwość korzystania z fortepianu. Pozostałe instrumenty wykonawcy zapewniają sobie we własnym zakresie.

- Uczestnicy spoza Puław przyjeżdżają na własny koszt
- Uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy, a laureaci nagrody
- Informację o kolejności zgłoszeń występowania można uzyskać w POK „Dom Chemika” w pok. 102 tel. (81) 887-96-01 w.229

UWAGA!

Organizatorzy proszą o przeprowadzenie eliminacji środowiskowych w dziedzinie recytacji

W karcie zgłoszeń – w recytacji:

- wpisujemy nazwisko jednego instruktora
- prosimy o zróżnicowany dobór utworów, by nie było, że z danej szkoły ten sam wiersz mówi kilku uczniów
- w zespołach muzycznych, wokalnych, tanecznych podajemy nazwisko instruktora i akompaniatora
- wiek uczniów, jeśli jest zespół szkół- zaznaczyć gimnazjum, liceum czy szkołę podstawową
- każdy uczestnik powinien mieć wypełnione oddzielne zgłoszenie

DYREKTOR
PUŁAWSKIEGO OŚRODKA KULTURY
„Dom Chemika”

mgr Aleksandra Kozak-Kotowska

Proponowane materiały repertuarowe:

Mikołaj Rej

„Krótka rozprawa między trzema osobami: Panem, Wójtem i Plebanem”, „Kupiec”- „Żywot Józefa z pokolenia żydowskiego, syna jakubowego”, „Zwierciadło”, „Żywot człowieka poczciwego”, „Zwierzyniec”, „Figliki”

Jan Długosz

Jana Długosza polskich ksiąg dwanaście T.1 ks. 1,2,3,4, Jan Długosz czyli Kronika Królestwa Polskiego, Polska Jana Długosza

Adam Mickiewicz

„Bajki”, „Ballady i romanse”, „Dziady”, „Erotyki”, „Grażyna”, „Konrad Wallenrod”, „Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego”, „Miej serce”, „Najpiękniejsze wiersze”, „Pan Tadeusz”, „Pan Twardowski”, „Sonety krymskie”, „Świtez”, „Wiersze”

Ks. Jan Twardowski

„Aniele mój”, „Autobiografia: myśli nie tylko o sobie”, „Bóg czyta wiersze! antologia poezji polskiej”
„Dom pod Dobrą Nowiną”, „Dwa osiołki”, „Dziecięcym piórem” t.1,2., „Dzieciom”, „Elementarz księdza Jana Twardowskiego”, „Ja ksiądz wędrujący jak grzyb po deszczu”, „Jak tęcza co sobą nie zajmuje miejsca”, „Jedynie miłość ocaleje”, „Kalendarz”, „Kim jesteś? opowiadania nie tylko dla dzieci”, „Kościół Cię nie ogarnie: rozważania na niedzielę i święta”, „Który stwarzasz jagody”, „Kubek z jednym uchem”, „Lekcja z księdzem Twardowskim”, „Ludzie których spotkałem”, „Milczysz ze mną”, „Miłość wystarczy że jest”, „Miłość zdjęta z krzyża”, „Nagle sfrunął anioł biały czyli o tym, dlaczego są anioły”, „Najnowszy zeszyt w kratkę: rozmowy z dziećmi i nie tylko z dziećmi”, „Naucz się dziwić”, „Nie bój się chodzenia po morzu”, „Nie przyszedłem pana nawracać”, „Nowe patyki i patyczki”, „Od ucha do ucha czyli o uśmiechu i radości”, „Odwrotna strona rozpacz”, „Pierwsza Komunia z białą kokardką”, „Plastkowe serce: opowiadania dla dzieci”, „Po wszystkie dni”, „Pogodne spojrzenie”, „Przed kapłaństwem klękam”, „Rozmowy pod modrzewiem”, „Rwane prosto z krzyża”, „Spacer po Biblii”, „Stale być blisko: pamięć o ludziach”, „Śpieszmy się kochać ludzi: perły o miłości ks. Jana”, „Święta dobrych życzeń”, „Trzeba iść dalej czyli spacer biedronki”, „Tyle jeszcze nadziei”, „Uśmiech Pana Boga”, „Ważne i najważniejsze”, Wiersze z tomów z lat 1982-1990, Wiersze z tomów z lat 1960-1978, Wiersze z tomów z lat 1979-1980, „Wszędy pełno Ciebie: rozważania na niedzielę i święta”, „Zeszyt w kratkę: rozmowy z dziećmi i nie tylko z dziećmi”

Jan Paweł II Papież

„Autobiografia”, „Brat naszego Boga”, „Dar i tajemnica”, „Do młodych”, „Druga pielgrzymka do Polski: przemówienia, homilie”, „Elementarz etyczny”, „Elementarz Jana Pawła II dla wierzącego, wątpiącego i szukającego”, „Ewangelia cierpienia”: wybór homilii, przemówień i dokumentów, Jan Paweł II, Benedykt XVI rozważają Psalmy i Apokalipsę św. Jana, „Jan Paweł II o dziejach Polski”, „Jan Paweł II w Polsce”: homilie i przemówienia, „jestem bardzo w rękach bożych” notatki osobiste 1963-2003, „Jestem z wami”, „Moi święci”, „Myśli, zachęty, refleksje”, „Nauczanie społeczne”: trzecia pielgrzymka do Polski t. 1-4, „Nie lękajcie się ...”, „Pamięć i tożsamość: rozmowy na przełomie tysiąclecia”, „Papież pielgrzym: Jana Pawła II przesłanie dla świata”, „Poezje wybrane”, „Pokój Tobie Polsko”: druga pielgrzymka Jana Pawła II do Ojczyzny, „Przed sklepem jubilera”: medytacje o sakramencie małżeństwa, „Przekroczyć próg nadziei”, „Psalmy: rozważają Jan Paweł II i Benedykt XVI”, „Siódma pielgrzymka Jana Pawła II do Ojczyzny”, „Sonety”, „Tryptyk rzymski: medytacje”, „Wielka księga złotych myśli”, „Wstańcie, chodźmy!”, „Wyplłyn na głębie: Ojciec Święty do młodych Polaków”, „Znak, któremu sprzeciwiać się będą”, „Znak sprzeciwu: rekolekcje w Watykanie od 5 do 12 marca 1976”